Laboratorio de Creación (Grupo): LABORATORIO 2 DE CREACION ESCENICA.
Red: ARTES ESCENICAS Énfasis (lote11): DRAMATURGIA SOCIAL
Participantes (Comuna, Barrio, etc): COMUNA 8. Villa Hermosa
Fecha: 15 de agosto de 2026 Horario: 9:00am a 5:00pm
Lugar: ZIRUMA.

Componente 1: Aspectos de exploración artística (

Los primeros encuentros con este laboratorio que se crea por vez primera desde la corporación Ziruma. Este entorno ha fomentado el aprendizaje colaborativo y ha permitido que tanto los pequeños como los padres de familia se involucren activamente en las actividades propuestas.

Desde el inicio del laboratorio, se ha observado una participación entusiasta por parte de los niños. Aquellos con más experiencia han mostrado liderazgo, ayudando a los más nuevos a integrarse y sentirse cómodos. Este ambiente de compañerismo ha sido clave para el desarrollo de habilidades sociales y la creación de lazos entre los participantes. Los padres de familia también han jugado un papel importante, apoyando a sus hijos y compartiendo su propio conocimiento en algunas actividades.

Muchos de los participantes han tenido acercamientos al arte desde, la danza, la música y la pintura. Algunos han estado en grupos de teatro y otros por primera vez se acercan al arte.

Es de resaltar que la mayoría de los integrantes de este grupo, vienen del proceso del año pasado de CLANES, formación que se dio a partir del ministerio de cultura.

Componente 2: Aspectos de contexto y lectura de territorio

La mayoría de los participantes viven en el sector, muy cerca de la corporación ZIRUMA y por muchos años habitan en Villa hermosa. Muchos de los participantes asisten a las obras de la sala Ziruma, haciendo parte del proceso de formación de público.

Componente 3: Oportunidades que el grupo identifica para incidir en las problemáticas de la ciudad, desde el arte

Desde algunas dinámicas de dialogo directo, se refleja que los integrantes saben de las posibilidades que tiene el arte para aportar a una mejor convivencia en sociedad y señalan como estrategias las expresiones artísticas con las que han tenido experiencia: desde diferentes manifestaciones. Algunos integrantes proponen obras de teatro que evidencien los problemas para hacer consientes a los espectadores y así promover un cambio que, aunque sea pequeño, “de a poquito” se pueden ir promoviendo transformaciones a través del arte en la sociedad.

En un ejercicio con el coordinador académico del proceso de la red de artes de Ziruma, se evidencio muchas problemáticas que afrontan los integrantes de este grupo, conflictos familiares, depresión, ausencia de la figura paterna, discriminación y en algunos casos alerta de abusos. El grupo de intervención social de la corporación conformado por trabajador social y psicólogos, están iniciando un proceso reconocimiento de estas alertas y se espera tener en el mes de septiembre un diagnóstico acerca de lo encontrado y comenzar diálogos con el equipo psicosocial de la red.

El grupo comienza el proceso de montaje de la obra BAUL DE LOS SUEÑOS, donde se habla de la necesidad de la autoestima y el autocuidado.